

# СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В МАУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» МОТОВИЛИХИНСКОГО РАЙОНА Г. ПЕРМИ

*Педагоги дополнительного образования  
Э.В. Царева, Е.Н. Цветкова*

В детской школе искусств Мотовилихинского района г.Перми обучаются дети, имеющие нарушение зрения. Среди них есть дети слабовидящие и тотально слепые. Коррекционно-развивающая работа способствует более эффективному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия с такими детьми направлены на активизацию процессов компенсации, преодоление или устранение недостатков познавательной деятельности детей данной категории.

Обучение игре на музыкальных инструментах, как творческая реабилитация, является составной частью социальной реабилитации детей, имеющих нарушение зрения, и может способствовать коррекции и общему развитию детей.

На занятиях по обучению игре на музыкальных инструментах создаются условия для реализации личностных возможностей воспитанников на основе глубокого изучения их возрастных и психолого-физиологических особенностей. Осуществляется оптимальный отбор приемов, методов, средств и форм обучения и воспитания.



В работе педагогов дополнительного образования применяются эффективные педагогические технологии:

- педагогического общения,

- создание психологического климата,
- создание ситуации успеха,
- развитие коммуникативных способностей.

В игре на музыкальных инструментах ежедневный тренинг мелкой моторики дает возможности развивать те психические процессы и состояния, которые благотворно влияют на развитие всего организма ребенка. Во время занятий развивается восприятие, представление, память, внимание, что в свою очередь сказывается на процессе мышления.

Приобретение навыка игры на инструменте, несомненно, очень полезный для развития мышления ребёнка, но и требующий определённых затрат процесс. В силу объективных и субъективных причин не все дети справляются с этим. Требуется определённая поддержка, моральная помощь и контроль родителей, воспитателей, их добрый и умный совет, особенно в начальные годы обучения. Педагоги по специальности поддерживают тесную связь с родителями и воспитателями и всегда могут проконсультировать по возникающим вопросам.

Для работы с незрячими и слабовидящими детьми разработан ряд программ, рассчитанных на 5 и 7 летний курс обучения:

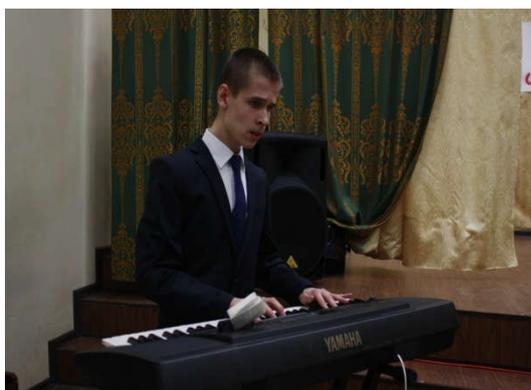
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепиано (для слепых и слабовидящих детей)»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Баян, аккордеон (для слепых и слабовидящих детей)»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детей «Аккомпанирующая гитара (для слепых и слабовидящих детей)»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная литература (для слепых и слабовидящих детей)»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольфеджио (для слепых и слабовидящих детей)»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теория музыки по Брайлю (для детей с нарушением зрения)»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительного класса «Знакомство с музыкой» (для слепых и слабовидящих детей);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительного класса «Подружился с музыкой» (для слепых и слабовидящих детей).

Для эффективной работы по данным программам разработаны дидактические пособия: сборники с мелодиями для начинающих музыкантов (укрупненный вариант нотной записи); карточки для обучения теории музыки по Брайлю; карточки с музыкальными терминами и т.д.



Данная категория детей требует особых методов и приемов обучения игре на музыкальных инструментах. Каждый педагог по музыкальному инструменту имеет свои методы и приемы, направленные на ориентацию на звуковоспроизводящей части инструмента (фортепиано, баян, аккордеон, гитара), Благодаря постоянной тренировке в течение нескольких лет, дети могут достигнуть точности нахождения нот на инструменте. Работа над музыкальным образом произведения тоже имеет ряд специфических приемов: это опора на тактильные ощущения, понимание музыкального образа через ассоциативные связи с произведениями поэзии и литературы.

Дети с нарушением зрения с удовольствием участвуют в школьных концертах и конкурсах. Кроме того, они участвуют в конкурсах и концертах за пределами школы. Это концерты, конкурсы и фестивали городского, краевого, межрегионального и международного уровней: «Дарования Прикамья», «Преодоление», «Музыкальная палитра», «Солнечная стрекоза», «Одарённые солнцем», «Синяя птица», «Жизнь безграничных возможностей», «Белая трость» и др.



По окончании обучения, при условии успешных знаний по сольфеджио, музыкальной литературе, а также сдачи экзамена по специальности, учащиеся получают сертификат о прохождении полного курса обучения в детской школе искусств. Он позволяет им продолжить своё музыкальное образование и получить профессию в музыкальных колледжах нашего края, а также в специальном музыкальном колледже для незрячих и слабовидящих детей в городе Курске.

Среди наших выпускников, имеющих нарушения зрения, есть учащиеся, которые продолжили свое обучение в средних специальных и высших музыкальных учебных заведениях. Это Таратухин Алексей, Турпанов Виктор, Гусельников Михаил, Караваев Руслан. Некоторые из них приступили к работе по специальности в музыкальных учреждениях города Перми и Пермского края.